

LA FRESQUE DES PETITS EXPLORATEURS ETHNOBOTANISTES

ATELIER ARTISTIQUE – COLLECTIF RHIZOM

Le mot ethnobotanique est la contraction d'ethnologie et de botanique, c'est l'étude des relations entre l'Homme et les plantes.



Nous vous proposons un atelier artistique pour les jeunes enfants qui aboutira à la production d'une fresque révélant les découvertes végétales de nos explorateurs à travers le Parc Popy. Ainsi, les petits ethnobotanistes proposant une histoire fantastique entre les humains et la nature.

COMMENT

. Avec le procédé photographique au cyanotype, par la découverte et la cueillette d'herbes, de plantes, fleurs, feuilles, et autres éléments naturels du Parc Popy.(l'enfant élaborera un herbier photographique à la manière d'un botaniste)

. En utilisant des techniques de l'art pariétal (projection de teintures naturelles, aplats, tracés au doigt)

PROCESSUS DE CREATION

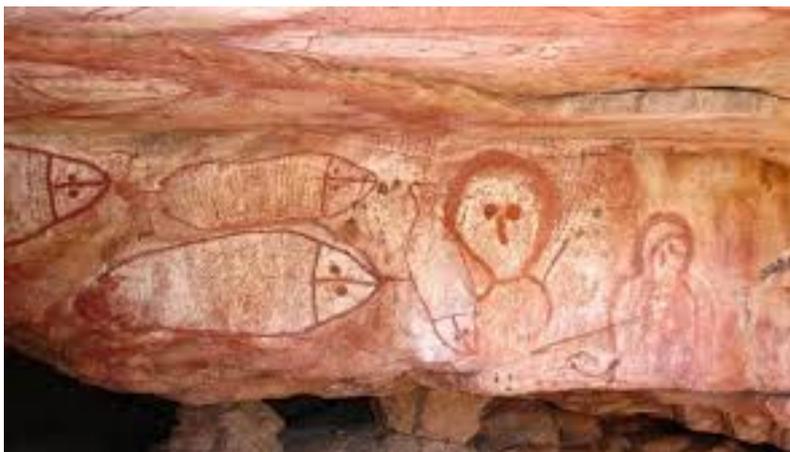
1. Accueil, présentation de l'atelier.
2. Cueillette des éléments naturels dans le Parc Popy.
3. Invention de l'histoire de chaque élément naturel pour élaborer l'histoire racontée dans la fresque.
4. Mise en place du procédé photographique au cyanotype pour les éléments choisis.
5. Pendant que l'impression au cyanotype se révèle avec la lumière du soleil, mise en création des traces, projections, dessin au doigt et/ou brindille sur la paroi de l'arche.
6. Lorsque les cyanotypes se sont révélés, ajouts des impressions sur la paroi de l'arche, pour compléter la fresque.
7. Enregistrement des récits des petits ethnobotanistes qui racontent fresque et ses mystères.
8. Le public est invité à traverser l'arche des petits ethnobotanistes pour découvrir la fresque accompagnée de sons de la nature enregistrés que chaque enfant pourra diffuser.

MATERIEL

-Pour la fresque : Drap peint en blanc - colorants naturels (jus de betterave, carotte, épinard, spiruline, etc) - aérosol, spray, pailles ou tubes pour les projections - bouts de bois, brindilles - pots de contenant pour les colorants.

La fresque sera maintenue par une structure type serre arquée que RHIZOM aura installé.

Fournitures de préparation : feuille de papier et crayons de couleurs pour les essais avant la réalisation sur le drap.



-Pour les cyanotypes : Supports imbibés de cyanotype préparés au préalable - Plaques de verre - Pincettes - Bacs ou bassines d'eau.



- Pour l'enregistrement des récits : Enregistreur numérique Zoom - carte SD - Ordinateur.

-Pour l'installation sonore : Ampli 5.1 - 6 enceintes - ordinateur - 1 clavier mini - une arrivée électrique 16 Ampères - (RHIZOM se charge du matériel sonore).

- Mobilier sur le stand : Une table assez longue - large pour confectionner les cyanotypes - les essais pour la fresque - (Afin que les enfants puissent tous être autour de la table)- 2 bancs de la longueur de la table - Une petite table pour installer la régie son près de l'arche - Deux chaises.