

AGRESSI SUNT MARE TENEBRARUM...

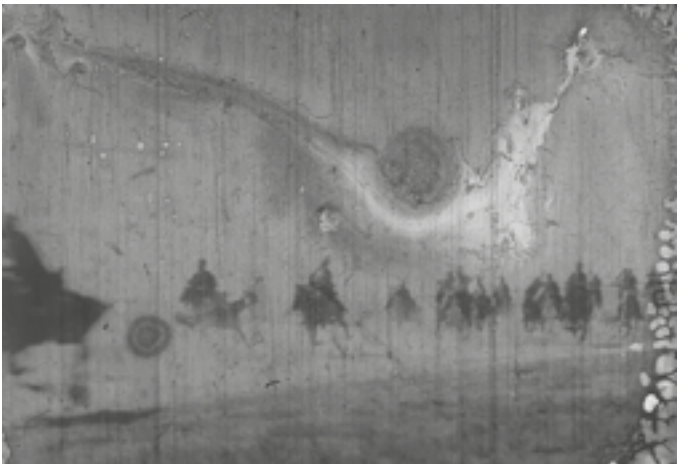
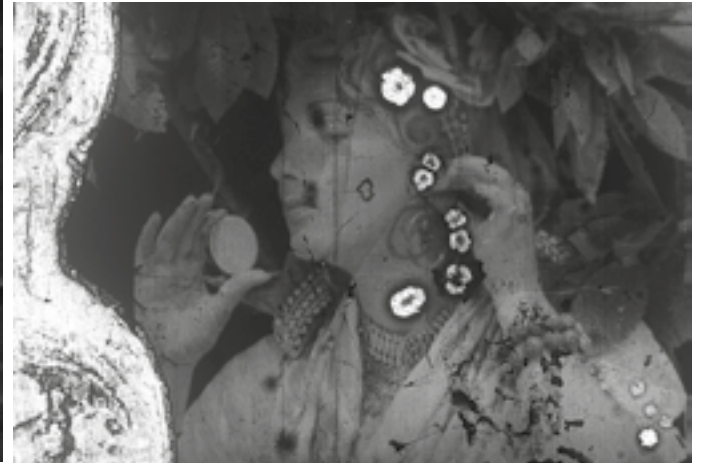


Exposition /
Performance cinématographique
de underground
durée: environ 30 min

Agressi Sunt Mare Tenebrarum est une proposition plastique exposant 24 images altérées issues du film turc *Vatan et Namık Kemal* accompagnée d'une performance cinématographique polymorphe.

<https://rhizom.art/agressi-sunt-mare-tenebrarum/>

Ma recherche plastique consiste à retrouver « l'aura » d'une image à travers son altération physique, chimique et plastique, créer des ponts poétiques à partir d'images vaines, faire renaître de leurs cendres des phoénix visuels. Toutes ces axes de recherches se retrouvent pèle-mêle dans un kaléidoscope cinématographique regroupant différents supports et médias audiovisuels afin de proposer dans une performance de multi-projections polymorphe, divers « montages automatiques » constituées de rushes, personnels et autres, empruntés aux différents genres ; ceux-ci ayant été préalablement, de manière hasardeuse, retravaillés dans leur matérialité.



Mon approche technique consiste à utiliser les moyens de projections des formats amateurs et professionnels argentiques aujourd'hui obsolètes (super 8, 8mm, 16mm, etc), car ceux-ci me permettent de multiplier les sources de diffusions et de proposer une multitude de narrations. que je peux mouvoir et interrompre au gré des aléas techniques et de mes envies. L'utilisation de la vidéoprojection me permet de présenter des extraits du film turc *Vatan et Namik Kemal* qui n'est plus projetable en son état. Cette installation performance dure environ 30 min, elle propose au spectateur de construire sa propre narration visuelle et l'immerge dans une installation regroupant une trentaine de projecteurs qui eux aussi provoquent par leur bruit et leur matérialité des rencontres poétiques (cramures, saut d'image...). Une bande sonore accompagne cet objet cinématographique, elle est constituée d'archives et d'extraits musicaux autour du cinéma et de la notion de hasard.



FICHE TECHNIQUE

- 1 table ou praticable de 1m par 2
 - 1 console de mixage et un système de sonorisation adaptée à la salle
 - 1 ou 2 arrivées 220v / 16A
 - 1 vidéoprojecteur (5000 lum -min)
 - 1 écran 4x3 ou un grand mur blanc (à valider avec l'artiste)
 - 1 espace d'exposition avec système d'accroches pour 24 oeuvres
- le reste du matériel est fourni par l'artiste



Undergroult (Gérald Groult) est issu du duo de cinéastes *Vu Pour Vous...* composé de Bruno Elisabeth et Gérald Groult, actif entre 1998 et 2005.

La pratique du duo se situe à la croisée du cinéma, de la vidéo, de la photographie et de l'image numérique. Les réalisations résultent en grande part d'un travail sur le hasard et l'aléa, l'attention est notamment focalisée sur l'exploitation des accidents propres au support photo-chimique. Ce travail valorise les à-côtés, les composantes refoulées et autres singularités propres au cinéma. Le duo propose une projection performance intitulée *Scies sauteuses*. A cette occasion sont présentés des films et vidéos de formats et supports variés (8 mm, super 8, 16 mm, 35 mm, vidéo, diapo.). Grâce à une batterie pouvant aller jusqu'à 40 projecteurs, sur un écran dont l'unité est littéralement éclatée, saturée, contaminée par une multiplicité d'images, les spectateurs sont submergés par une cascade visuelle. Dans un montage frénétique viennent ainsi se rencontrer, se percuter ou se superposer des fragments de bandes annonces, de publicités, d'amorces, de films amateurs et autres interventions directes sur la pellicule telles que des grattages ou des peintures sur film.

Dans la continuité de ce projet, aujourd'hui Gérald Groult continu en solo, se réappropriant des images altérées du film turc «*Vatan et Namik Kemal*» et propose une nouvelle expérience mêlant exposition et performance autour des images glanées autour de ce film.

Lien Vu Pour Vous..

<https://vupourvousduo.blogspot.com/p/performances.html>

Lien Agressi Sunt Mare Tenebrarum

<https://rhizom.art/agressi-sunt-mare-tenebrarum/>

contact ;

Groult Gérald

tel : 0683147569

undergroult@gmail.com

